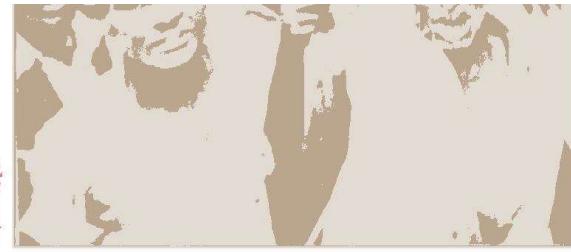


ঘটেছে, বালিন সোভিয়েট সমাজের ক্ষিগত, হিচাবৰ বিষয়গুলো আবহাসী করেছে, সকলের মৌলিক পুরুষতা উত্তীর্ণ করে আবার বাধাও প্রতি ঢাকের অবসর এককার, এমনি—একটি ঢাকের প্রতি দাড়িয়ে পরিষ্কার হিন্দুহলী জৰানে ইন্দোইল বৃক্ষ দিয়েছে, ইন্দিলাৰ জিম্বাবুৰ, কৰকোৱ স্টালিন জিম্বাবুৰ...।'

১৯৬৭ সালে বৰ্ষ এক নবৰূপ কনিউনিস্ট পার্টি গড়ে উঠল, সেই দলেৱ কৰ্মসূলৰ ক্ষেত্ৰে ইউনিয়নেৰ মাতা বেদান্মেৰা অধিনীতিৰ দাবিশূলীয়া আমাৰে চিৰাবৰ্তত সংগ্ৰহণ ঘৰৱ পথ নিলেন না। তাঁদেৱ মতে, গৱেষণারে মুখৰ শৈক্ষিক ও সব অধিনীতিৰ দাবিশূলীয়াৰ আমাৰে বৰ্থ বৰ্থ লজাইয়েৰ পা ঢেনে দৰা। যা আদতে সংশোধনবাদ। এই নিয়ে অনিত সেন, পৰিমল মাল্যোৎপন্ন প্ৰচৰেৰ সকল মতবিৰোধ হল চৰ মহুলৰ পছিলেৰ।

শৰীৰ কথা এককেৰে বলতেই হৈবে, সেই শীৱেশৰ সহেও



১৯৬৭
স্টালিন
জিম্বাবুৰ

জন-আন্দোলন 'এক দীৰ্ঘায়ী যুদ্ধেৰ মধ্যে যাকে অনেক সংজ্ঞাৰ, সংক্ৰান্তিৰ আৰ চড়াই-উৎকৈ এৰ মধ্যে মিলে এগোটো হয়।' কেননও কিৰোতি গীৱৰ অঞ্চলীয়েৰ পুৰুষেৰ দেৱ যাতৰীয়া মানুলি কাৰেৰ কথাৰ মধ্যে অনুশীলিত সুৰ বাবে বাৰাব ঢেকাৰ কৰেম, কেননও অভিনেতা দেৱ মধ্যে পৰৱৰ্তন কৰাৰ বা ক্যামেৰাৰ সামানে দীড়ানোৰ সুৰ হৃষ্ট পৰাত্ প্ৰতিটি বাবেৰ চাৰিয়ে দিত থাকেন তাৰ আগুমী অভিনেতাৰ মেজাৰ, তাৰত হৈন, প্ৰতিটি সম্পৰ্ককে আমিকদৰ পথকে নিয়ে আসাৰ ছেঁট; অভিনেতাৰ পক নিয়ে আজা সৰকাৰেৰ বিবেক লভতে শিৰে, কেননও মিলগৱেক টনে একেনেন কেৰেৰ কেৱল ন নেতৃত্ব, কথমও আজা সৰকাৰেৰ সোনও গুৰুত্বপূৰ্ণ অধিবৰ্তী তাৰে সৰকাৰৰ কথে পোপন তথ।। নিৰ্বাপত লড়াইয়েৰ অভিভাৱ ধৰকেষি তাৰেই সোনই সিদ্ধি হয়।
বে-বাবোৱা কাজ কৰেহেন, তাৰ বাবীৰে দেশৰে আমিকদৰ মেটে- শাওয়া-মানুৰ তাৰে চিৰে না। ১৯৯১ সালৰ ২৪ সেপ্টেম্বৰ, আভাজীৰ পুলিমে নিহত হওৱাৰ পৰ, তাৰ নাম সবাই জেনে দেল, 'বীৰেণ' ওৱফে 'শ্ৰেকৰ গুহানোৱাৰী'।